



PORTEFÓLIO
maria pratas



CORAÇÃO

Esta peça pertence à *série* MUTANTE

A escultura combina a forma e a cor com elementos naturais, as fibras e a madeira. Todos dão corpo a cada peça, quase como se fossem orgânicos.

Ganham vida e imprimem um carácter único e distinto ao espaço que as recebe.

São mutantes por isso.

Dimensão: 60 x 30 cm

Material: sisal, ráfia, madeira + 3 aberturas

Técnica: escultura / aplicação da técnica da cestaria de espiral

JARRA

Esta peça pertence à *série ROLIÇA*

Ter o Mediterrâneo e o património da cerâmica portuguesa como ponto de partida é uma viagem no tempo, onde cada forma tem história e memória e na cor os mares navegados.

Dimensão: 40 x 20 cm

Material: corda, lã arraiolos, ráfia

Técnica: escultura / aplicação da técnica da cestaria de espiral





COLAR

Esta peça pertence à *série* BOTÂNICA

Trazer a natureza para dentro e transformar o ambiente na tranquilidade que se procura.

Dimensão: 150 x 50 cm

Material: fibras naturais – sisal, ráfia e lã de arraiolos

Técnica: escultura / aplicação da técnica da cestaria de espiral



Sou artista têxtil e vivo em Portugal.

Nasci em Coimbra em 1970 e sou formada em Educação Visual.

A minha formação centrada em conteúdos visuais e na bidimensionalidade do que observamos, por oposição, estreitou a necessidade de trabalhar num plano tridimensional onde as matérias-primas e os diversos materiais suscitam a curiosidade por conhecer os processos para a sua transformação. A volumetria das formas interessa-me.

Enquanto crio, o tempo não tem distração e o foco permite a total entrega ao processo criativo no atelier, onde o território do têxtil domina sempre todo o processo.

Procuro que cada peça ganhe vida própria e que todas vivam em ambientes e lugares que lhes permitam pertencer e onde possam ser únicas e transformadoras.

Os meus objectos são produzidos a partir da aplicação de uma técnica de cestaria designada por "bobine" ou "espiral", em que a corda serve de estrutura da forma que se constrói pela costura, com recurso a fibras naturais e fibras têxteis, com destaque para a lã. A cor, o ambiente e a função de cada peça também competem pelo papel principal.

Os objetos e a sua história permitem conhecer como nos fomos desenvolvendo ao longo dos tempos, o que levou à sua criação e com quem vivem ou viveram. Tudo isto leva-me à sua análise morfológica e estrutural que dão lugar à volumetria, aspeto relevante do meu trabalho, uma vez que a escala tem sido importante ao longo do percurso artístico.

PROJECTOS ARTÍSTICOS

2004 - Cria a Fios de Linha | objectos feitos à mão para uso pessoal, com transposição das artes têxteis tradicionais para soluções contemporâneas. Evidente, cruzamento entre diversos materiais (a madeira e o têxtil,) na criação de joalheria, como pequenas esculturas pessoais.

2012 - Cria a marca ÜVA | homewear - produção *table and home decor*, com tecidos oriundos de diversos países, com a criação de padrões de fusão e de inspiração portuguesa.

2013 (desde) - É dinamizadora e criadora de conteúdos de Oficinas/ Ateliers criativos em diversos espaços. Colaboradora/formadora do MODO - espaço de experimentação artística em Portimão onde produz oficinas e workshops no âmbito das artes, para públicos diversos: crianças, jovens e adultos.

Destaque: Oficina de cestaria têxtil, Oficina de Joalheria Têxtil, Oficina Joalheria Tecida, Oficina de Massa Polímera, Oficina de Tingimentos, workshops no âmbito da expressão artística desenvolvidos para acompanhar um projetos criativos.

2014 (desde) - Cria em nome próprio o atelier Maria Pratas, onde aglutina todo o percurso de produção de objectos escultóricos (homedecor) e de joalheria (humandecor), através das áreas multidisciplinares (têxteis, madeira e cerâmica).

2018 (desde) - Participa em diversas mostras/exposições com trabalhos de escultura têxtil e joalheria têxtil.

EXPOSIÇÕES

2018 - *Artesanato em Transformação*, Rio de Janeiro e São Paulo, Brasil.

2019 - *LISBOA DESIGN SHOW*, Portugal

TEXTOS EM PUBLICAÇÕES

2012 - Colabora com a Mutante Mag com a criação de uma rubrica dedicada ao que se faz em Portugal feito à mão, com textos sobre marcas, projectos artísticos e autores portugueses, relevantes no contexto "Made in Portugal".



Vale da Rainha - Portimão

351 919239923

mariapratas.com

olamariapratas@gmail.com